

RIDER TECHNICZNY

KAPELA GÓROLE

Poniższe warunki techniczne są optymalne do zrealizowania koncertu na właściwym poziomie technicznym i artystycznym oraz stanowi integralną część umowy. W razie jakichkolwiek niejasności wszelkie uwagi odnośnie wymagań technicznych zespołu proszę kierować do:

Artur Pałusz, tel.: +48 698-342-064 mail.: artur.palusz@gmail.com

Firma nagłośnieniowa ma obowiązek skontaktować się z zespołem w celu potwierdzenia spełnienia warunków technicznych ridera, najpóźniej na 7 dni przed datą koncertu.

Scena powinna być zadaszona, stabilna, sucha i w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa Artysty.

Zespół przyjeżdża z własną konsoletą **BEHRINGER WING** w wersji Rack lub Compact, który jest umieszczony na scenie (obok stanowiska perkusji). Zespół udostępnia tablet do bezprzewodowej kontroli obsłudze technicznej (realizatorowi) zapewnionego przez organizatora imprezy.

Zespół przyjeżdża bez własnego realizatora FOH, wobec tego wymagane jest zapewnienie przez firmę nagłośnieniową akustyka frontowego oraz doświadczonego technika sceny.

Wymagane jest co najmniej 6 wedge monitorowych. Ustawionych wg stage planu oraz podpięcie instrumentów oraz monitorów do naszego miksera wg INPUT LISTY.

SYSTEM MON ZESPÓŁ REALIZUJE SAMODZIELNIE !!!

LISTA KANAŁÓW

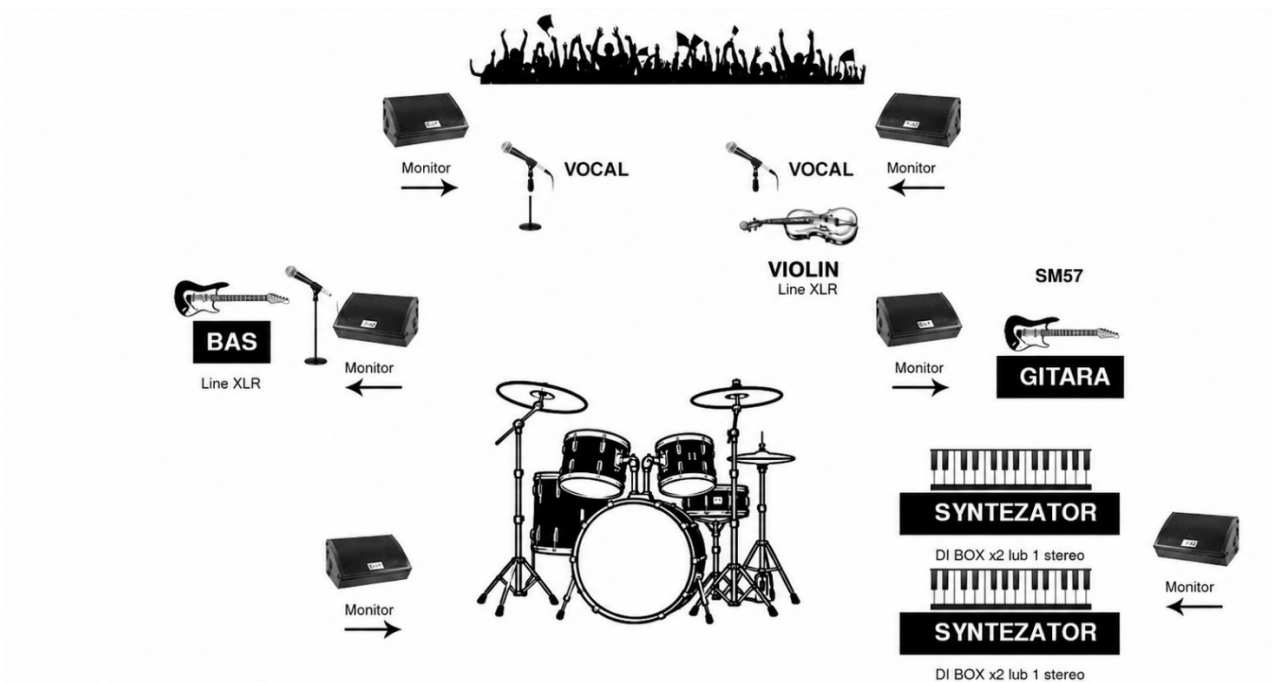
	INSTRUMENT	UWAGI
1	Stopa	XLR
2	Werbel 1	XLR
3	Werbel 2	XLR
4	Tom 1	XLR
5	Tom 2	XLR
6	Tom 3	XLR
7	Tom 4	XLR
8	Hi-Hat	XLR
9	OH L	XLR
10	OH R	XLR
11	Sampler L	Jack Mono

12	Sampler R	Jack Mono
13	Bas	XLR
14	Gitara	XLR + mikrofon
15	Piano L	Jack Mono
16	Piano R	Jack Mono
17	Synth L	Jack Mono
18	Synth R	Jack Mono
19	Skrzypce	XLR
20	Vocal Gosia	XLR
21	Vocal Mariusz	XLR
22	Vocal Adam	XLR
23	Click	jack

OUTPUT

	INSTRUMENT	UWAGI
BUS 1	Perkusja	XLR
BUS 2	Bas	XLR
BUS 3	Piano	XLR
BUS 4	Gitara	XLR
BUS 5	Skrzypce	XLR
BUS 6	Wokal - Gosia	XLR
BUS 7	Main L	XLR
BUS 8	Main R	XLR

STAGE PLAN



Zespół wymaga dostępu na scenie do gniazd sieciowych 230v.

- 5x gniazdo sieciowe dla perkusisty;
- 2x gniazdo sieciowe dla basisty;
- 3x gniazdo sieciowe dla pianisty;
- 2x gniazdo sieciowe dla gitarzysty
- 3x gniazdko sieciowe (wokalistka+ skrzypek)
- 1 gniazdo sieciowe dla dodatkowego sprzętu (case z mikserem i zestawem odsłuchowym).

Bardzo mile widziany podest dla perkusisty o wymiarach 2 x 3 i wysokości 0,3 m.

Dopuszcza się możliwość zmian w riderze zespołu– po wcześniejszym ich zaakceptowaniu przez zespół.